

בניין גדול

LEGENDA:

- Temas
- *Questionamentos*
- Objetivos
- *Mídia (filmes, vídeos, livros, textos, músicas e etc.)*
- *Dicas práticas e culturais*
- *Para o peil*

ÓTICA DE CONTEÚDO

MÓDULO JUDAÍSMO

- Fontes judaicas

- QOC entrem em contato com as fontes judaicas e vejam nelas fonte de sabedoria
- QOC relacionem o contexto de criação de cada fonte com o conteúdo contido na mesma

- A importância ou não da veracidade científica das fontes judaicas.
 - *A veracidade científica de uma fonte qualquer (não só judaica) interfere em sua validade educativa?*
 - *Texto “Moshe Rabeinu” - Achad Ha’am .*

- O que é uma fonte judaica?

- QOC se questionem sobre o que constitui uma fonte judaica.
- *Tudo aquilo que provém de meio judaico pode ser considerado uma fonte ou expressão judaica?*
- QOC percebam que as fontes judaicas que vigoram atualmente no meio religioso foram o fruto de uma constante batalha política.
- *Nossos documentos (Concepção, Ideologia, Peulót...) podem ser consideradas fontes judaicas?*

- Fontes judaicas tradicionais:

a) Tanach

- *Como educar os valores e as histórias bíblicas de forma interessante e significativa?*
- Aprendendo a valorizar o Tanach.
 - Entendendo a atualidade das questões tratadas no Tanach.
 - *“O Espírito da Liberdade” de Erich Fromm*
 - *Por quem foi escrito o tanach? Qual a relevância dessa questão?*
 - *A influência do Tanach na civilização ocidental*

b) Talmud

- QOC saibam o que é a Mishná e como ela serviu de influência para o judaísmo atual.

- Fariseus e a crença na Torá Oral

- O judaísmo rabínico e a consolidação da Torá Oral na Mishná

- QOC entendam como é organizado o Talmud e se questionem sobre o método de debate.

c)Maimônides

- Compilação das 613 mitzvót

- QOC compreendam a relevância dessa compilação para a história judaica

- *Quem tem a autoridade de redigir as palavras de D'us?*

d)Amapá e Shulchan Aruch- QOC conheçam o contexto de criação da Amapá e do Shulchan Aruch e entendam como essas fontes influenciaram o judaísmo sefardi e azkenazi.

- QOC compreendam que a halachá é algo mutável e adaptável.

- *Frente a quais contextos deve-se revisar a halachá?*

- *Vivemos um momento de adaptá-la?*

- Diferentes narrativas:

- QOC identifiquem a história como um conjunto de narrativas que não contém verdades absolutas.

- TED: [The Danger of a Single Story \(link\)](#)

História judaica linear(narrativa judaico-sionista atual) x Shlomo Send(A invenção do povo judeu)

- "A invenção das tradições" - Eric Hobsbawm

- A Criação, o Éden e o Fruto do Conhecimento - a) Criação homem e mulher conjunta

b) Mulher provinda da costela do homem

- Pecado do Fruto do Conhecimento (*Etz Daat*)

- a)Deus como tirano que impõe regras e punições

- b) Mulher come o fruto por ter força de vontade/ transgressão ou por ser facilmente influenciável?

- c) Pecado do fruto como possibilitador do homem sair do Éden e começar a criar a si mesmo como ser humano

- d) Conhecimento + Imortalidade = ser como Deus.

- e) O QUE SIGNIFICA PARA O HOMEM "PODER SABER"? o distingue dos outros seres da terra, colocando-o em um patamar elevado? TEORIA DE GAIA

- Ruth, a Moabita. Deuteronômio “Nenhum amonita nem moabita poderá entrar na Congregação...”. Contradições do Tanach. - Mashiach virá de uma moabita convertida.

- David e Golias (TED Malcolm Gladwell)

- Papel do conteúdo no judaísmo:

- QOC se questionem a respeito da importância do conteúdo para a cultura e a educação judaica.

- QOC identifiquem a abertura a multiplicidade de opiniões como um valor intrínseco ao judaísmo.

a) QOC conheçam o conceito de Decadência das gerações e se questionem sobre suas possíveis consequências.

- Conto: O forno de Achnai

b) Talmud:

- Conteúdo criado em cima de discussões.

- Foi a cultura judaica que criou o Talmud ou foi o Talmud que deu forma a cultura judaica?

c) Chassidismo:

- Quebra do judaísmo erudito como única forma de aproximação de deus.

- Conceito de Shechina (centelha divina) e possibilidade de cada um expressar seu judaísmo

d) Papel do conteúdo judaico na tnuá

- Qual o papel do conteúdo na educação?

- Como tornar o conteúdo interessante e significativo para os chanichim?

- Filosofia Judaica

- QOC entrem em contato com as questões filosóficas judaicas e a utilizem como base para aprofundar o seu judaísmo.

- Sugestões:

- Hillel X Shammai

- Judaísmo aberto ou rígido?

- Gráfico Hillel e Shammai na história

- Maimonides

- Teologia

- Contribuição para a prática judaica

- Baruch Spinoza

- Teologia

- *Era mesmo um panteísta?*

- Herman Cohen
 - Correlação entre Deus e o Mundo
- Martin Buber
 - Estudo sobre o chassidismo e o judaísmo espiritual
- Erich Fromm
 - Humanismo Radical e a Escola Crítica do Velho Testamento
- **Judaísmo para o Séc. XXI (Nilton Bonder e Bernardo Sorj)**
 - Novas questões filosóficas

- Literatura Judaica:

- QOC conheçam a literatura judaica e percebam como ela pode representar a condição de vida dos judeus em determinado contexto.
- QOC identifiquem a influencia da literatura judaica na história do povo judeu.

- Sugestões:

- Flavius Josefus
 - O primeiro autor a escrever sobre a história judaica pós-bíblica
 - *Podemos levar a história contada por Flavius Josefus sobre o período de dominação romana em Israel como verdadeiro, sendo ele a nossa única fonte?*
- Franz Kafka
 - A angústia da vida em um contexto de forte antisemitismo
 - **“A Metamorfose”**
- A retratação da vida judaica no leste europeu
 - a) Isaac Bashevis Singer
 - A vida no Shtetel
 - b) Sholem Alechem
 - **“O Violinista no Telhado”**
 - c) Sholem Ash
 - d) I.L Peretz