

# בניין גדול

## LEGENDA:

- Temas
- *Questionamentos*
- Objetivos
- *Mídia (filmes, vídeos, livros, textos, músicas e etc.)*
- *Dicas práticas e culturais*
- *Para o peil*

## ÓTICA DE IDENTIDADE

### MÓDULO SIONISMO E ISRAEL

#### - **Judaísmo e Israel**

- QOC se questionem sobre a relação entre Israel e judaísmo.
- QOC entendam que certas correntes judaicas são mais favorecidas do que outras em Israel.
- QOC reflitam sobre o conflito entre ser um Estado judaico e democrático
- *Como devem se relacionar as diferentes linhas judaicas e diferentes culturas em Israel?*

#### a) Judaísmo e Democracia

- *Tomamos a democracia e a liberdade como valores inerentes ao judaísmo?*
  - *É possível ser judeu e não democrático ao mesmo tempo?*
  - A democracia em cada linha do judaísmo.
- QOC conheçam o monopólio do judaísmo ortodoxo nas questões legais do Estado de Israel.
- QOC tenham consciência que existem minorias judaicas e não judaicas em Israel que não se sentem representadas pelo seu país.

#### b) Estado e Religião

- *O quanto a religião deve estar presente em um estado democrático?*
- *Estado Judeu ou DE judeus?*
- Status Quo
  - Ben Gurion e a criação do status quo
  - A validade do status quo hoje em dia tendo em vista o contexto ultrapassado da sua criação.
- QOC entendam o quanto o status-quo interfere na vida dos cidadãos israelenses
  - *Podem leis religiosas decidirem o futuro da vida civil israelense?*

#### c) As diferentes correntes judaicas em Israel

- *Quais as mudanças que Israel trouxe para a identidade judaica?*

- Por que as linhas não ortodoxas exercem uma influência pequena no Estado comparada as ortodoxas?
- QOC analisem o papel das diferentes correntes judaicas em Israel.
- Naturei Karta e o antissionismo

### - Sionismo como revolução judaica e a relação com a terra

- QOC entendam que o sionismo é mais do que a aspiração nacional do povo judeu.
- QOC vejam no sionismo e em suas diferentes correntes a busca por um mundo melhor.

#### a) Sionismo como Revolução Judaica

- QOC vejam o sionismo como uma ferramenta para aplicar os valores judaicos.
- QOC identifiquem o caráter revolucionário que o sionismo se propôs a cumprir e se questionem o quanto isso se faz verdadeiro.
  - *Texto Shlomo Avineri, "O Sionismo Como Revolução"*
- O espírito chalutziano na criação de Israel
  - Abrir mão do conforto para um bem maior.
  - *O quanto nós, peilim, abrimos mão da nossa individualidade para o bem coletivo?*

#### b) Precursores do sionismo:

- Moshe Hess
  - "De Roma a Jerusalém"
  - O sionismo e o socialismo humanista
- Pinsker
  - Sionismo como solução para a "questão judaica"
  - Auto-emancipação.

#### c) Pensadores Sionistas

- Livro: *"Fé e Razão"* - Samuel Bergmann
- Kalischer
  - Sionismo e o processo de antecipação da chegada do Messias
  - Identidade: A busca pela Era Messiânica
- Borochoy:
  - Teoria da Pirâmide Marxista invertida
  - Identidade: Terreno para revolução socialista.
- Gordon:
  - Messias é o trabalho espiritual com a terra.
  - Criação do novo indivíduo judeu.
  - Identidade: Contato com a terra e revolução espiritual

-Rav Kook:

- Tora, Religiao e Terra. Redencao.
- Guealá e a Era Messiânica
- Contato entre ortodoxos e chalutzim
- Identidade: Guealá e a Era Messiânica

d) Os dilemas do sionismo pós- Israel

- *O estabelecimento de um Estado Judeu cumpre por completo a missão sionista?*
- QOC se questionem quais devem ser as diretrizes do movimento sionista hoje em dia.
- QOC identifiquem a Chazit como uma tnuá pós-Independencia e se questionem sobre o nosso sionismo.

**- A formacao da identidade nacional israeli:**

- QOC entendam que as mudanças sociais e políticas em Israel transformaram a identidade do cidadão israelense.
- *Como criamos a identidade sionista de nossos chanichim?*
- *De que ferramentas dispomos?*

- Teorias sobre a formação de identidade israeli:

a) “Melting Pot”:

- Abrir mão da cultura nativa e adoção da nova cultura israeli
- A idealização do “judeu sabra”
  - Trabalhador, kibutziano, laico e de esquerda.
- Medidas de Ben Gurion: unindo o povo através do exército compulsório, sistema educativo unificado...
- *É possível criar uma cultura israelense comum tendo em vista a influência dos dois mil anos de diáspora?*

b) “Salad Bowl”:

- A identidade israeli como síntese das culturas e formas de vidas em Israel
- *Como organizar uma sociedade com culturas tão diversas?*
- *Filme “Um Herói do Nosso Tempo”*

c) O perfil do cidadão israelense na atualidade

- *Qual deve ser o perfil do cidadão israelense tendo em vista que buscamos construir uma sociedade ideal?*
- O sabra
  - O israelense “doce com casca dura”